



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



# Documento del Consiglio di Classe

(D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017, art. 17, comma I)

## Percorso formativo compiuto dalla classe

**Classe:** Quinta Istituto Tecnico

**Sezione:** TMMS

**Settore:** Tecnologico

**Indirizzo:** Meccanica, Meccatronica, Energia

**Articolazione:** Meccanica e meccatronica

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Gianni Camici

Il Coordinatore di Classe  
Prof. Giovanni Parrini

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 11 maggio 2023  
Affisso all'Albo di Istituto il giorno 15 maggio 2023



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Sommario

### 1. Profilo culturale e risultati di apprendimento del percorso

- 1.1. Istituti tecnici
- 1.2. Settore tecnologico
- 1.3. Indirizzo meccanica, mecatronica, energia, (articolazione meccanica e mecatronica)

### 2. Caratteristiche della classe

- 2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica
- 2.2. Profilo della classe
- 2.3. Programmazione educativa e didattica

### 3. Attività e progetti

- 3.1. Attività di recupero, sostegno e integrazione
- 3.2. Attività di orientamento
- 3.3. Attività e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"
- 3.4. Modalità d'insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL (se prevista)
- 3.5. Insegnamento della Educazione Civica
- 3.6. Attività di PCTO, tirocini e stage
- 3.7. Visite guidate e viaggi di istruzione
- 3.8. Progetti realizzati

### 4. Criteri di assegnazione del credito scolastico

### 5. Simulazioni delle prove scritte e griglie di valutazione proposte

### 6. Allegati



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 1. Profilo culturale e risultati di apprendimento del percorso

### 1.1 Istituti tecnici

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

### 1.2 Settore "Tecnologico"

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;

- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

## 1.3 Indirizzo meccanica e mecatronica

Il Diplomato in Meccanica, Meccatronica ed Energia:

- ha competenze specifiche nel campo dei materiali, nella loro scelta, nei loro trattamenti e lavorazioni; inoltre, ha competenze sulle macchine e sui dispositivi utilizzati nelle industrie manifatturiere, agrarie, dei trasporti e dei servizi nei diversi contesti economici.
- Nelle attività produttive d'interesse, egli collabora nella progettazione, costruzione e collaudo dei dispositivi e dei prodotti, nella realizzazione dei relativi processi produttivi; interviene nella manutenzione ordinaria e nell'esercizio di sistemi meccanici ed elettromeccanici complessi; è in grado di dimensionare, installare e gestire semplici impianti industriali.

È in grado di:

- integrare le conoscenze di meccanica, di elettrotecnica, elettronica e dei sistemi informatici dedicati con le nozioni di base di fisica e chimica, economia e organizzazione; interviene nell'automazione industriale e nel controllo e conduzione dei processi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all'innovazione, all'adeguamento tecnologico e organizzativo delle imprese, per il miglioramento della qualità ed economicità dei prodotti; elabora cicli di lavorazione, analizzandone e valutandone i costi;
- intervenire, relativamente alle tipologie di produzione, nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia e del loro controllo, per ottimizzare il consumo energetico nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente;
- agire autonomamente, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale;
- pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati, documentando il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti, redigendo istruzioni tecniche e manuali d'uso.

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni "Meccanica e mecatronica" ed "Energia", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione "Meccanica e mecatronica" sono approfondite, nei diversi contesti produttivi, le tematiche generali connesse alla progettazione, realizzazione e gestione di apparati e sistemi e alla relativa organizzazione del lavoro.

Nell'articolazione "Energia" sono approfondite, in particolare, le specifiche problematiche collegate alla conversione e utilizzazione dell'energia, ai relativi sistemi tecnici e alle normative per la sicurezza e la tutela dell'ambiente.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Meccanica, Meccatronica ed Energia" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti.
2. Misurare, elaborare e valutare grandezze e caratteristiche tecniche con opportuna strumentazione.
3. Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Documentare e seguire i processi di industrializzazione.
- Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.
- Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi termotecnici di varia natura.
- Organizzare e gestire processi di manutenzione per i principali apparati dei sistemi di trasporto, nel rispetto delle relative procedure.
- Definire, classificare e programmare sistemi di automazione integrata e robotica applicata ai processi produttivi.
- Gestire ed innovare processi correlati a funzioni aziendali.
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali della qualità e della sicurezza.

In relazione alle articolazioni: "Meccanica e mecatronica" ed "Energia", le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

## 2. Caratteristiche della classe

### 2.1 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

Composizione del consiglio di classe:

Insegnamenti generali	Ore sett.	Insegnante	Continuità didattica
Lingua e letteratura italiana	3	Salvatore De Cicco	Sì
Storia	2	Salvatore De Cicco	Sì
Lingua inglese	2	Silvia Ballanti	Sì
Matematica	3	Giuliano Sona	No
Scienze motorie e sportive	-	Non Presente	-
RC o attività alternative	-	Non Presente	-
Insegnamenti obbligatori area di indirizzo	Ore sett.	Insegnante	Continuità didattica
Tecnologie meccaniche di processo e prodotto	4	Giuseppe Baldassarre Pietro Gugliotti	No
Sistemi e automazione	2	Giovanni Parrini Pietro Gugliotti	Si
Meccanica macchine ed energia	3	Giovanni Parrini Pietro Gugliotti	Si
Disegno, progettazione e organizzazione di impresa	3	Giuseppe Baldassarre Pietro Gugliotti	No

### 2.2 Profilo della classe

La classe V TMMS dell'Istituto di Istruzione Superiore "Benvenuto Cellini", Indirizzo MECCANICA E MECCATRONICA, è costituita da 5 alunni, dei quali 3 frequentanti.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Degli alunni su menzionati soltanto 2 hanno seguito con costanza durante l'anno scolastico 2022/2023, mentre gli altri si sono pian piano fermati, abbandonando la frequenza scolastica per motivi lavorativi. Gli studenti frequentanti hanno mostrato una buona partecipazione e i risultati sono in linea con le aspettative.

## 2.3 Criteri di valutazione

Le tassonomie riportano in modo sistematico gli obiettivi che, in base agli studi di psicologia dell'età evolutiva, i discenti devono raggiungere nei diversi cicli scolastici. Dalle tassonomie è possibile ricavare indicatori e descrittori funzionali all'attribuzione dei punteggi; di conseguenza la verifica va intesa come confronto metodico, mediante indicatori e descrittori, tra gli obiettivi programmati ed il livello di apprendimento conseguito, di fatto, dai singoli allievi.

Gli indicatori utilizzati sono i seguenti:

- **Partecipazione al dialogo educativo**
- **Applicazione allo studio**
- **Conoscenze**
- **Abilità / capacità**
- **Competenze**
- **Progressi**
- **Profitto**

Le scale di valutazione sono le seguenti:

Partecip. dialogo educ.	Applic. a studio	Progressi
Nulla	Nulla	Nessuno
Incostante	Incostante	Modesti
Accettabile	Accettabile	Accettabili
Costante	Costante	Significati

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze	Profitto
Gravemente lacunose	Estremamente carenti	Estremamente carenti	Gravemente insufficiente
Frammentarie	Deboli	Deboli	Insufficiente
Superficiali	Modeste	Modeste	Mediocre
Sufficienti	Accettabili	Accettabili	Sufficiente
Piuttosto ampie	Discrete	Discrete	Discreto
Complete	Sicure	Sicure	Buono
Complete e approfondite	Eccellenti	Eccellenti	Ottim





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Profitto	Voto
Gravemente insufficiente	1-3
Insufficiente	4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9-10

## 3. Attività e progetti

### 3.1 Attività di recupero, sostegno e integrazione

Durante le ore curricolari è stato svolto il recupero in itinere.

### 3.2 Attività di orientamento

Non previste per il corso serale.

### 3.3 Attività e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Nessun percorso specifico seguito dalla classe.

### 3.4 Modalità d'insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL (se prevista)

Nessun percorso specifico seguito dalla classe.

### 3.5 Insegnamento della Educazione Civica

L'istituto ha deliberato e adottato il Curricolo di Educazione Civica. Il curricolo di educazione civica è finalizzato alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e all'esercizio della responsabilità personale e sociale (cfr. D. P. R. n° 226/2005 -Allegato A "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione"), dando attuazione alla legge n° 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

La declinazione degli elementi di competenza, la scansione temporale e l'attribuzione agli insegnamenti sono definiti dal collegio dei docenti nel rispetto delle competenze di programmazione dei consigli di classe, che potranno adattare la realizzazione delle attività in base alle specifiche esigenze dei gruppi classe, fermo restando il PECUP di uscita definito dalla citata normativa nazionale.

Ferma restando l'autonomia professionale dei docenti e la libertà di insegnamento di cui all'art. 33 della Costituzione, l'IIS B. Cellini promuove la discussione, il civile dibattito e il protagonismo degli studenti, nell'ambito delle libertà di pensiero e parola di cui all'articolo 21 della Costituzione. A questo scopo sono anche valorizzate le tradizioni dell'istituto nell'ambito del *service learning*.

Nell'allegato 15 è presente programma svolto per l'insegnamento della Educazione Civica



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## 3.6 Attività di PCTO, tirocini e stage

Al fine di realizzare in maniera efficace l'interazione tra mondo della scuola e il modo del lavoro e far avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi nonché contribuire ad un migliore orientamento nelle scelte future di studio e di lavoro la classe ha partecipato alle seguenti attività:

Non previsto per il corso serale.

## 3.7 Visite guidate e viaggi di istruzione

Nessuna visita guidata effettuata dalla classe.

## 3.8 Progetti realizzati

Nessun progetto specifico realizzato.

## 4. Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il credito scolastico dei candidati interni all'esame di Stato è disciplinato dalla seguente tabella di cui all'allegato A del Decreto Legislativo n. 62 del 13/4/2017:

Media dei voti	Credito III anno	Credito IV anno	Credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per integrare il punteggio minimo previsto dalla tabella l'alunno/a deve possedere almeno due dei requisiti di seguito indicati se la media ha una frazione decimale  $< 0,5$ . Se la media è  $\geq 0,5$  è sufficiente un requisito.

Requisiti	Titoli che danno adito al credito formativo
<ol style="list-style-type: none"><li>Possesso di credito formativo.</li><li>Frequenza assidua (<math>\geq 90\%</math> monte ore annuale).</li><li>Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.</li><li>Impegno nelle attività degli organi collegiali.</li><li>Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esperienze di lavoro nel settore.</li><li>Impegno nel volontariato e nelle attività di solidarietà.</li><li>Frequenza di corsi o attività di carattere culturale.</li><li>Attività sportiva a carattere di eccellenza.</li><li>Accertata produzione artistica.</li><li>Attestati di formazione professionale.</li><li>Altri diplomi di maturità o titoli di studio equipollenti.</li></ul>







# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo dall'O.M. 45 del 2023.

## 5. Simulazione delle prove scritte e griglie di valutazione proposte

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove scritte:

Nessuna prova specifica realizzata. I singoli docenti hanno svolto esercitazioni orali e scritte durante il corso dell'anno.

Il consiglio di classe propone le griglie di valutazione presenti agli allegati n.13 (prima prova) e n. 14 (seconda prova) del seguente documento.

## 6. Allegati

1	Programma di Lingua e letteratura italiana
2	Programma di Storia
3	Programma di Lingua inglese
4	Programma di Matematica
5	Programma di Tecnologie meccaniche di processo e prodotto
6	Programma di Sistemi e automazione
7	Programma di Meccanica macchine ed energia
8	Programma di Disegno, progettazione e organizzazione industriale
9	Griglia di valutazione prima prova italiano
10	Griglia di valutazione seconda prova
11	Insegnamento dell'Educazione Civica (a cura del Referente di classe)



## Allegato N° 1

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Salvatore De Cicco

#### Contenuti disciplinari trasmessi:

<p><b>Unità di Apprendimento 1</b></p> <p><b>Quadrimestre: Primo</b> <b>Ore in presenza: 16, Ore FAD: 4</b></p>	<p><b>Titolo: Il decadentismo. Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p>Il Decadentismo europeo ed italiano: il Simbolismo, i poeti maledetti, l'estetismo e <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, biografia e poetica di Baudelaire. Vita, opere, stile, poetica di Giovanni Pascoli e di Gabriele D'Annunzio.</p> <p>Prove di scrittura secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato</p> <p><u>Testi</u></p> <p>C. Baudelaire, da <i>I fiori del male</i>: "L'albatro" e "Corrispondenze".</p> <p>O. Wilde, brano "Il ritratto corrotto";</p> <p>G. Pascoli, da <i>Myricae</i>: "Lavandare", "Temporale", "Arano"; da <i>Il fanciullino</i>: passi scelti sul fanciullino interiore; da <i>I canti di Catelvecchio</i>: "La mia sera", "Il gelsomino notturno"; dai <i>Poemetti</i>: "Italy" (canto I, III-VI; canto II, XIII e XX); da <i>La grande Proletaria si è mossa</i>: brevi estratti esplicativi.</p> <p>G. d'Annunzio, da <i>Il piacere</i>: "Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio", brano tratto dal libro I, capitolo II. da <i>Alcyone</i>: "La pioggia nel pineto" e "La sera fiesolana"</p>
<p><b>Unità di Apprendimento 2</b></p>	<p><b>Titolo: Il primo Novecento: le Avanguardie e la narrativa italiana ed europea.</b></p>



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Quadrimestre:

Primo/Secondo

Ore in presenza: 20, Ore

FAD: 5

## Contenuti:

Le avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo e Futurismo. La poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo, i Vociani, Sbarbaro e Campana.

Narrativa italiana ed europea fra XIX e XX secolo (accenni alle opere di Proust, Joyce e Kafka). Vita, formazione, pensiero, stile di Italo Svevo e di Luigi Pirandello.

Opere di Pirandello: *Novelle per un anno*; trama e interpretazione di *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*; il teatro pirandelliano, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Ciascuno a suo modo* e *Questa sera si recita a soggetto*, il teatro dei miti.

Opere di Svevo: trama e interpretazione di *Senilità*, *Una vita*, *La coscienza di Zeno*.

Prove di scrittura secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato

## Testi

F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo;

Manifesto tecnico della letteratura futurista.

C. Sbarbaro, da *Pianissimo*: "Io che come un sonnambulo cammino".

J. Joyce, *Ulisse*, brano "La coscienza accesa di Molly Bloom".

L. Pirandello, da *L'umorismo*: brevi estratti esplicativi;

da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato";

da *Il fu Mattia Pascal*: "La conclusione", capitolo XVIII;

da *Uno, nessuno e centomila*: "Il naso e la rinuncia al proprio nome"

I. Svevo, da *Senilità*: "L'incontro tra Emilio e Angiolina"

da *La coscienza di Zeno*: prefazione al romanzo; "Augusta: la salute e la malattia", brano tratto dal capitolo VI; "Zeno conosce Guido", brano tratto dal capitolo V.





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



<b>Unità di Apprendimento 3</b>  <b>Quadrimestre: Secondo</b>  <b>Ore in presenza: 16, Ore FAD: 4</b>	<b>Titolo: La poesia italiana del primo Novecento.</b>
	<b>Contenuti</b>  La poesia italiana del primo Novecento in riferimento al contesto storico e culturale. L'Ermetismo e il primo Quasimodo. Vita, opere principali, stile, pensiero e poetica di Ungaretti e Montale.  Prove di scrittura secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato  <b>Testi</b>  S. Quasimodo, da <i>Acque e terre</i> : "Ed è subito sera".  G. Ungaretti, da <i>L'Allegria</i> : "Il porto sepolto", "Soldati", "I fiumi", "Stasera", "Solitudine", "Veglia";  da <i>Sentimento del tempo</i> : "Di luglio".  E. Montale, da <i>Ossi di seppia</i> : "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato";  da <i>Le occasioni</i> : "Ti libero la fronte dai ghiaccioli";  da <i>La bufera e altro</i> : "Il sogno del prigioniero"  da <i>Satura</i> : "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".



<b>Unità di Apprendimento 4<sup>1</sup></b>  <b>Quadrimestre: Secondo</b>  <b>Ore in presenza: 20, Ore FAD: 5</b>	<b>Titolo: La letteratura del secondo Novecento: correnti, autori e testi.</b>
	<b>Contenuti</b> Narratori e correnti letterarie del secondo Novecento: il Neorealismo, la narrativa memorialistica, accenni alla poetica e alle opere di Sciascia e Gadda, il postmoderno, Italo Calvino, accenni al romanzo di Umberto Eco. Primo Levi: trama del romanzo <i>Se questo è un uomo</i> . Pier Paolo Pasolini: trama e contestualizzazione dei romanzi <i>Ragazzi di vita</i> e <i>Una vita violenta</i> . Vita, opere principali, pensiero, stile di Italo Calvino. <b>Testi</b> P. Levi, da <i>Se questo è un uomo</i> : poesia iniziale "Se questo è un uomo". P. Pasolini, da <i>Ragazzi di vita</i> : brano "Il furto del Riccetto". C. E. Gadda, da <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> : brano "Il ritratto di Ingravallo". I. Calvino, da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> : "L'incontro di Pin con i partigiani e il significato della lotta", brano tratto dal capitolo VI.  da <i>Le città invisibili</i> , "Le città continue. 2. Trude".

### Metodi e strumenti adottati:

#### Metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- Brainstorming
- Apprendimento cooperativo
- Dibattito

#### Strumenti:

- Libro di testo in uso
- Internet
- Laboratori
- Fotocopie
- Presentazioni multimediali e filmati
- TIC

<sup>1</sup> I contenuti dell'UDA 4 sono stati affrontati in modo sintetico.



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Verifiche:

### Tipologia delle prove di verifica

- Interrogazione tradizionale
- Compito in classe tradizionale (prove di scrittura secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato)
- Prove di verifica strutturate scritte
- Verifiche orali
- Compiti assegnati
- Approfondimenti individuali

### Criteri di valutazione

La valutazione è stata articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte ed orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo

## Obiettivi realizzati:

### COMPETENZE

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, in forma orale e scritta, secondo le esigenze comunicative dei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici).
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura.
- Stabilire collegamenti tra forme culturali nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Reperire ed utilizzare informazioni per assolvere un compito ed organizzare il proprio apprendimento.
- Collaborare e partecipare, comprendendo i diversi punti di vista delle persone.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## ABILITA'

- Identificare i connotati principali della lingua e della cultura letteraria: leggere, comprendere, illustrare i testi.
- Identificare e contestualizzare autori ed opere fondamentali italiani ed internazionali delle epoche studiate.
- Individuare le relazioni di identità e di diversità fra la cultura letteraria italiana e quella di altri paesi.
- Operare collegamenti fra le correnti letterarie ed i fenomeni culturali, artistici, storici coevi, in prospettiva interculturale.
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali;
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità in lingua italiana.



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

## Allegato N° 2

### STORIA

Prof. Salvatore De Cicco

#### Contenuti disciplinari trasmessi:

<p><b>Unità di Apprendimento 1</b></p> <p><b>Quadrimestre: primo</b></p> <p><b>Tempi di attuazione: 10 ore</b></p>	<p><b>Titolo: La prima guerra mondiale</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il logoramento degli antichi imperi, la situazione nei Balcani e le premesse alla guerra.</li> <li>- Le cause della guerra.</li> <li>- La Grande guerra.</li> <li>- L'intervento italiano.</li> <li>- Le rivoluzioni russe.</li> <li>- I trattati di pace.</li> <li>- Il dopoguerra in Italia e in Europa.</li> </ul>
<p><b>Unità di Apprendimento 2</b></p> <p><b>Quadrimestre: primo</b></p> <p><b>Tempi di attuazione: 20</b></p>	<p><b>Titolo: L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli anni Trenta: crisi economiche e totalitarismi.</li> <li>- La crisi del 1929 e il New Deal.</li> <li>- L'affermazione del fascismo in Italia.</li> <li>- Il nazismo e lo stalinismo.</li> <li>- La Seconda guerra mondiale.</li> <li>- Le cause e le fasi della guerra.</li> <li>- L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza.</li> </ul>
<p><b>Unità di Apprendimento 3</b></p> <p><b>Quadrimestre: secondo</b></p> <p><b>Tempi di attuazione: 10 ore</b></p>	<p><b>Titolo: Il lungo dopoguerra e il mondo diviso</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lungo dopoguerra.</li> <li>- Il secondo dopoguerra in Europa.</li> <li>- Il mondo bipolare.</li> <li>- La guerra fredda.</li> <li>- La crisi degli anni Settanta.</li> </ul>





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



<b>Unità di Apprendimento 4</b>  <b>Quadrimestre: secondo</b>  <b>Tempi di attuazione: 20 ore</b>	<b>Titolo: Il mondo contemporaneo</b> <b>Contenuti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'Italia repubblicana.</li><li>- Il secondo dopoguerra in Italia</li><li>- La nascita della Repubblica e la Costituzione.</li><li>- L'avvio del centrismo.</li><li>- Il centro-sinistra, il Sessantotto e l'autunno caldo.</li><li>- Il miracolo economico degli anni Ottanta.</li><li>- Il mondo contemporaneo.</li><li>- L'Urss e la svolta di Gorbacev.</li><li>- Globalizzazione e multiculturalità.</li><li>- Il mondo postbipolare: frammentazione e instabilità</li><li>- Problematiche geopolitiche ed ambientali fra XX e XXI secolo</li></ul>
---	--

## Metodi e strumenti adottati:

### Metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- Brainstorming
- Apprendimento cooperativo
- Dibattito

### Strumenti:

- Libro di testo in uso
- Internet
- Laboratori
- Fotocopie
- Presentazioni multimediali e filmati
- TIC

## Verifiche:

### Tipologia delle prove di verifica

- Interrogazione tradizionale
- Compito in classe tradizionale (prove di scrittura secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato)



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Prove di verifica strutturate scritte
- Verifiche orali
- Compiti assegnati
- Approfondimenti individuali

## Criteri di valutazione

La valutazione è stata articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte ed orali
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo

## **Obiettivi raggiunti**

### COMPETENZE

- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, con rimando costante sia al territorio, sia allo scenario internazionale.
- Stabilire collegamenti fra le tradizioni nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della storicità dei saperi.
- Riconoscere l'interdipendenza dei fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.
- Individuare ed illustrare i nessi fra il passato ed il presente, in prospettiva interdisciplinare.

### ABILITA'

- Ricostruire i processi di trasformazione nei sistemi economici e politici individuando persistenze e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica e fonti di diversa tipologia, in contesti laboratoriali operativi.
- Collegare i fenomeni storici alla dimensione geografica in cui sono inseriti.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato N° 3

LINGUA INGLESE  
Prof.ssa Silvia Ballanti

Quadrimestre: primo	UDA 1- "Robotics" da pag. 174 a pag . 178.
	UDA 2-"Renewable and Non Renewable Energy Resources" da pag. 126 a pag. 131.
Quadrimestre: secondo	UDA 3- "Engines" da pag. 74 a pag. 81.
	UDA 4-"Control Systems" da pag. 160 a pag. 163

### Metodi e strumenti adottati:

(strategie educative, esercitazioni,compresenza)

Approccio Comunicativo che utilizza il metodo funzionale-nozionale integrato da una riflessione linguistica sistematica. Lezione frontale ed interattiva. Sono state proposte strategie di lettura desunte dalle metodologie comunicative. 4 METODI E SPAZI UTILIZZATI (Testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei singoli sussidi didattici) Libro di Testo, C.D.C.,D.V.D.,LIM, DISPENSE,REGISTRO ELETTRONICO ARGO, WHATSAPP, PIATTAFORMA TEAMS . Il Libro di Testo è finalizzato all'apprendimento della microlingua. Ogni lettura è seguita da esercizi di comprensione del brano e di ampliamento del vocabolario generale e specifico. Sono compresi anche esercizi di grammatica le cui spiegazioni sono fornite in fondo al libro nella sezione grammaticale di riferimento.

### Verifiche:

Prove di verifica scritte e orali su argomenti di indirizzo specifico. Sono stati proposti anche testi in lingua straniera di carattere generale seguiti da domande intese accertare la comprensione del senso globale e dei dettagli significativi del brano nonché là abilità nella produzione scritta. Il monitoraggio delle 4 abilità linguistiche e l'uso delle funzioni è stato anche condotto nel corso delle lezioni tramite le esercitazioni proposte dal libro di testo. Sono stati effettuati esercizi di vero/falso, di riordino, di completamento e abbinamento, di trasferimento delle informazioni acquisite ad altri contesti, di traduzione nei 2 sensi, oltre a quiz a scelta multipla,domande a risposta chiusa e aperta.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Criteria di valutazione

Acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sufficienti a consentire: -La lettura (con accettabile pronuncia) e la comprensione di testi di carattere generale e tecnico. -L'esposizione orale in lingua straniera di argomenti scelti dallo studente fra i contenuti proposti dal libro di testo in un linguaggio corretto anche se poco articolato. -La produzione di brevi testi scritti di carattere specifico con sufficiente chiarezza e coesione. -La padronanza della terminologia tecnica. -La capacità di sintetizzare, rielaborare ed effettuare collegamenti interdisciplinari. La valutazione tiene conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza e della preparazione raggiunta rispetto agli standard minimi. Concorrono alla valutazione la partecipazione alle attività svolte, il metodo di studio, la frequenza, la condizione di studente lavoratore.

## OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA.

(conoscenze, competenze, capacità)

- Acquisizione dei contenuti del programma
- Potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative
- Affinamento delle capacità logico-relazionali

## Obiettivi realizzati:

Gli studenti hanno raggiunto un grado di conoscenze specifiche e generali, differenziato. Uno studente ha conseguito risultati soddisfacenti mentre gli altri si sono attestati a livello della sufficienza. Permangono lacune nella organizzazione del discorso scritto e orale non colmate nel corso degli anni di studio precedenti.



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato N° 4

### MATEMATICA

Prof. Giuliano Sona

#### UDA 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' :

Definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio e studio del segno. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari. La funzione inversa. Funzioni composte. Trasformazione di grafici: grafico di  $f(x + h)$ ;  $f(x) + k$ ;  $f(|x|)$ ;  $|f(x)|$ ;  $-f(x)$

#### UDA 2: ESPONENZIALI E LOGARITMI

Funzioni e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni e loro composizione. Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale, equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

#### UDA 3: LIMITI DI FUNZIONI

Elementi di topologia della retta: intervalli, intornoi completi e circolari; intornoi destri e sinistri; punti di accumulazione. Definizione di limite finito/infinito. Limite destro e sinistro. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti; le forme indeterminate; risoluzione di limiti che si presentano in forma indeterminata. I limiti notevoli (funzioni trigonometriche, esponenziali, logaritmiche). Definizione numero di Nepero. Classificazione dei punti di discontinuità. Definizione di asintoto. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Calcolo delle equazioni degli asintoti. Grafico probabile di una funzione. Operazioni sui limiti; le forme indeterminate; risoluzione di limiti che si presentano in forma indeterminata. I limiti notevoli:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1.$$

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità. Definizione di asintoto. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

#### UDA 4: LE DERIVATE

Rapporto incrementale; interpretazione geometrica del rapporto incrementale; definizione di derivata; calcolo della derivata; derivata destra e sinistra. Interpretazione geometrica della derivata e calcolo dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Regola di De L'Hospital.





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## UDA 5: STUDIO DELLE FUNZIONI\*

Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; massimi, minimi e flessi; concavità e flessi.  
Condizione necessaria per la determinazione dei massimi e minimi relativi. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Concavità e segno della derivata seconda.

**\*parte di programma ancora da svolgere al 2 Maggio 2023**



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato N° 5

### TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E DI PRODOTTO

Prof. Giuseppe Baldassarre

#### UDA n. 1 - CONTROLLI NON DISTRUTTIVI

- Misurare, elaborare e valutare grandezze e caratteristiche tecniche con opportuna strumentazione.
- Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.

#### ABILITA'

1. Saper descrivere ciascun processo e conoscere i tipi di impiego più comuni.
2. Saper scegliere il processo più adeguato a una specifica applicazione.

#### UDA n. 2 - LAVORAZIONI NON CONVENZIONALI

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.

#### ABILITA'

- 1 Essere in grado di descrivere le tecnologie non convenzionali
2. Saper scegliere la tecnologia più idonea ad una data esigenza
3. Effettuare ricerche su argomenti tecnici
4. Preparare e tenere presentazioni su argomenti tecnici

#### UDA n. 3 - CORROSIONE

- Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## ABILITA'

1. Individuare i processi corrosivi e identificarne le tecniche di prevenzione e protezione.

### UDA n. 5 - ALTRE MACCHINE UTENSILI

- Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.

## ABILITA'

1. Razionalizzare l'impiego delle Macchine utensili per il miglioramento della qualità del processo produttivo e la minimizzazione dei costi di processo
2. FOCUS su: Brocciatrice; Rettificatrice; Dentatrici; Dentatrici a creatore, taglio di ruote dentate con il creatore; Dentatrici Fellows

### UDA n. 6 - SVOLGIMENTO TEMI D'ESAME

- Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti.
- Misurare, elaborare e valutare grandezze e caratteristiche tecniche con opportuna strumentazione.
- Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.
- Documentare programmare e organizzare la produzione industriale.
- Operare nel rispetto della normativa sulla sicurezza e salute dei lavoratori nei luoghi di lavoro e tutela dell'ambiente.

## ABILITA'

1. Saper affrontare un tema d'Esame di Stato con l'ausilio del Manuale di Meccanica
2. Scegliendo i materiali idonei e gli eventuali trattamenti termici degli stessi;
3. Sviluppare il ciclo di lavorazione del pezzo con il calcolo dei parametri di lavoro conseguente alla scelta dei processi produttivi idonei ed economicamente compatibili con i volumi previsti;







# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato N°. 6

### SISTEMI E AUTOMAZIONE

Prof. Giovanni Parrini

#### U.D.A. N° 1

##### IMPIANTI IN LOGICA ELETTROMECCANICA

- Trasduttori
- Sensori
- Pulsanti e interruttori

##### CONTROLLORI LOGICI PROGRAMMABILI (PLC)

- Concetti introduttivi
- Funzioni principali del PLC
- Classificazione dei PLC



**Sede:** Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
**Succursale:** Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



**Telefono:** 055 2476833  
**Fax:** 055 2478997



**Sito Web:** [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
**Cod.Meccanografico:** FIIS00600X



**e-Mail:** [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
**PEC:** [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato N° 7

### MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA

Prof. Giovanni Parrini

#### U.D.A. N° 1

##### COMPRESSORI

- Principi generali e classificazione
- Compressori Volumetrici a Stantuffo
- Compressori Volumetrici a Vite e a Lobi
- Compressori Assiali
- Compressori Centrifughi
- Compressori Pluristadio

#### U.D.A. N° 2

##### ANALISI CINEMATICA E DINAMICA DI SISTEMI MECCANICI - DIMENSIONAMENTO.

##### *MANOVELLISMI*

- Sistema biella-manovella
- Analisi cinematica
- Analisi dinamica e dimensionamento della biella
- Momento motore trasmesso / ricevuto
- Carico di punta (metodi di Eulero e di Rankine)
- Analisi delle forze in gioco per macchine lente (pompe a stantuffo) e per macchine veloci (Motori endotermici alternativi a 2 tempi e a 4 tempi)

##### *TRASMISSIONI A CINGHIA*

- Rapporto di trasmissione
- Tensionamento e tiro della cinghia
- Forze trasmesse alla puleggia e all'albero
- Cinghie trapezoidali: scelta e dimensionamento della cinghia





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## *TRASMISSIONI CON RUOTE DENTATE*

- Rapporto di trasmissione
- Progetto e verifica delle ruote dentate
- Calcolo di resistenza a usura
- Calcolo di resistenza del dente alla flessione
- Forze di contatto tra ruote dentate
- Forze trasmesse all'albero

## *PERNI E CUSCINETTI*

- Dimensionamento dei perni di estremità
- Dimensionamento dei perni intermedi
- Scelta e dimensionamento dei cuscinetti

## **U.D.A. N° 3**

### TERMODINAMICA DEI MOTORI ALTERNATIVI A COMBUSTIONE INTERNA

- Motori ad accensione comandata: Ciclo Otto e Ciclo Sabathé
- Motori ad accensione spontanea: Ciclo Diesel
- Cicli Reali
- Rendimento Termodinamico e Rendimento Generale dei M.A.a C.I.
- Potenza e Bilancio Termico.
- Sistemi di Iniezione e di Sovralimentazione.



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato N° 8

### DISEGNO PROGETTAZIONE ORGANIZZAZIONE IND.LE

Prof. Giuseppe Baldassarre

#### UDA n. 1 - TECNICHE DI PROGRAMMAZIONE DELLA PRODUZIONE; QUALITA' TOTALE

Tecniche di programmazione

- Elementi di ricerca operativa
- Tecniche reticolari: PERT e GANTT
- Programmazione di officina

Principi del “pensiero snello”

- Gli sprechi e “l’obiettivo zero”
- Zero scorte - Just in time
- Zero difetti
- Zero fermi – manutenzione produttiva
- Zero inefficienze – organizzazione del posto di lavoro

Il Sistema Qualità

- Il concetto di qualità e la qualità totale
- Il cerchio della qualità
- Il costo della qualità

#### UDA n. 2 - CICLO DI VITA DI UN PRODOTTO E SCELTA DEL LIVELLO DI AUTOMAZIONE PER IL PROCESSO PRODUTTIVO

Innovazione e ciclo di vita di in prodotto

- Fasi del ciclo di vita di un prodotto: fluida, di transizione, statica.

Metodo di scelta tra due opzioni

- Diagramma a forbice e Break Even Point

Prodotto e piano di produzione

- Ciclo di vita di un sistema produttivo
- Progettazione e processo di fabbricazione



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Tipologie e scelta del livello di automazione
- Piano di produzione

## Tipi di produzione e di processi

- Produzione in serie
- Produzione a lotti
- Produzione continua e intermittente
- Produzione per reparti e in linea
- Produzione per magazzino e per commessa
- Produzione just in time

## Costi preventivi e lotto di produzione

- Preventivazione dei costi
- Make or buy
- Lotto economico

## Lay-out degli impianti

- Generalità e tipi di lay-out
- Lay-out per processo o funzionale
- Lay-out per prodotto o in linea
- Lay-out a postazione fissa o per progetto
- Lay-out per tecnologie di gruppo o isole di lavoro

## UDA n. 3 - TECNOLOGIE DI PRODUZIONE CON AUSILIO DI SOFTWARE CAD/CAM

### Esempi e metodi nelle lavorazioni

- Metodi di ottimizzazione di operazioni produttive: velocità di taglio di minimo costo, massima produzione e massimo profitto in una tornitura cilindrica.
- Rilevamento diretto: cronotecnica
- Tempi standard
- Metodo M.T.M.

### Utensili ed attrezzi

- Condizioni di taglio
- Materiali per utensili



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



- Utensili da tornio
- Utensili per la lavorazione dei fori
- Utensili per fresare

## UDA n. 4 - ELEMENTI DI ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

- L'organizzazione industriale
- Il macrosistema azienda-territorio
- Verso la fabbrica automatica

### Funzioni aziendali e strutture organizzative

- Funzioni aziendali
- Strutture e modelli organizzativi
- Produzione snella

### Azienda e contabilità

- Definizione di azienda
- Contabilità generale: bilancio di esercizio ed utile netto
- Contabilità industriale

### Costi in funzione del tempo

- Costo corrente e costo futuro

## UDA n. 5 - SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

- Generalità e fattori di rischio
- La legislazione antinfortunistica
- Il decreto legislativo 81/2008

- La Direttiva Macchine



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



## Allegato N° 9

ESAME DI STATO A. S. \_\_\_\_\_ - COMMISSIONE \_\_\_\_\_ - CLASSE \_\_\_\_\_

### PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Pun ti	Punti assegna ti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Assenza di un evidente processo di ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	1-5	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	6-8	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	9	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo discretamente ordinate ed efficaci. Discreta / buona coesione testuale. Discreta / buona coordinazione logica dell'intera composizione.	10-13	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente problematico.	14-15	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerose e gravi scorrettezze. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva.	1-10	
	Frequenti scorrettezze piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio poco appropriato ed espressivo.	11-17	
	Poche scorrettezze non gravi. Sufficiente coerenza stilistica. Linguaggio abbastanza appropriato ed espressivo.	18-19	
	Assenza di scorrettezze significative. Discreta coerenza stilistica. Linguaggio appropriato ed espressivo.	20-26	
	Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	27-30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	1-5	
	Conoscenze frammentarie/superficiali. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	6-8	
	Conoscenze sufficienti. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	9	
	Conoscenze ampie. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	10-13	
	Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	14-15	
Indicatori specifici	Descrittori	Pun ti	Punti assegna ti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta	1-3	
	Rispetta parzialmente le consegne	4-5	
	Rispetta sufficientemente le consegne	6	
	Rispetta correttamente le consegne	7-8	
	Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici	1-3	
	Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici	4-5	
	Individua e pone in relazione i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	6	
	Individua, collega e interpreta i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo	7-8	
	Individua, collega e interpreta in modo approfondito i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	1-3	
	Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica	4-5	
	Effettua un'analisi sufficientemente corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	6	
	Effettua un'analisi discretamente corretta sui piani lessicale e sintattico, buona dal punto di vista stilistico e retorico	7-8	
	Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	9-10	
Interpretazione corretta e	Non interpreta il testo in modo corretto	1-3	





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
 Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
 Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
 Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
 Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
 Settore Tecnologico (Elettronica)  
 Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
 Tecnico Sistema Moda



articolata del testo	Interpreta il testo in maniera non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali	4-5	
	L'interpretazione risulta corretta, anche se essenziale e relativamente corredata da spunti personali	6	
	L'interpretazione risulta corretta, abbastanza articolata e corredata da spunti personali	7-8	
	L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali	9-10	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arroton.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1		

I commissari:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente: \_\_\_\_\_

ESAME DI STATO A. S. \_\_\_\_\_ - COMMISSIONE \_\_\_\_\_ - CLASSE \_\_\_\_\_

## PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Assenza di un evidente processo di ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	1-5	
	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	6-8	
	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	9	
	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo discretamente ordinate ed efficaci. Discreta / buona coesione testuale. Discreta / buona coordinazione logica dell'intera composizione.	10-13	
	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente problematico.	14-15	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Numerose e gravi scorrettezze. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva.	1-10	
	Frequenti scorrettezze piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio poco appropriato ed espressivo.	11-17	
	Poche scorrettezze non gravi. Sufficiente coerenza stilistica. Linguaggio abbastanza appropriato ed espressivo.	18-19	
	Assenza di scorrettezze significative. Discreta coerenza stilistica. Linguaggio appropriato ed espressivo.	20-26	
	Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	27-30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	1-5	
	Conoscenze frammentarie/superficiali. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	6-8	
	Conoscenze sufficienti. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	9	
	Conoscenze ampie. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	10-13	
	Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	14-15	
Indicatori specifici	Descrittori	Punti	Punti assegnati



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
 Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Teléfono: 055 2476833  
 Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
 Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
 PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



			i
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati in maniera lacunosa e poco coerente	1-4	
	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati parzialmente	5-7	
	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati negli aspetti essenziali e più significativi.	8	
	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati correttamente	9-11	
	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati correttamente e approfonditamente	12-13	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I ragionamenti prodotti non risultano improntati a criteri di coerenza, anche a causa dell'uso errato dei connettivi	1-4	
	La coerenza dei ragionamenti è saltuaria e i discorsi non sono sempre collegati con connettivi appropriati	5-7	
	L'articolazione dei ragionamenti è coerente negli aspetti essenziali e l'uso dei connettivi è pertinente	8	
	L'articolazione dei ragionamenti è complessivamente coerente con l'uso appropriato dei connettivi	9-11	
	L'articolazione dei ragionamenti è molto coerente in tutte le sue parti con l'uso appropriato dei connettivi	12-13	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'argomentazione prodotta è sostenuta da motivazioni inadeguate e/o incongrue	1-4	
	I riferimenti culturali che sostengono l'argomentazione dell'elaborato sono sporadici e talvolta non molto coerenti	5-7	
	L'argomentazione dell'elaborato risulta lineare, in quanto sostenuta da motivazioni essenziali, ma coerenti e corrette	8	
	L'argomentazione è completa e coerente, in virtù di riferimenti culturali significativi e articolati in maniera personale.	9-11	
	L'argomentazione prodotta è completa, coerente e approfondita in virtù di riferimenti culturali significativi e articolati in maniera personale.	12-14	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arrotr.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1		

I commissari:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Il Presidente: \_\_\_\_\_



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

ISTITUTO TECNICO  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



ESAME DI STATO A. S. \_\_\_\_\_ - COMMISSIONE \_\_\_\_\_ - CLASSE \_\_\_\_\_

## PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Assenza di un evidente processo di ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Mancanza di coesione testuale e di un chiaro filo logico.	1-5	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo lacunose e confuse. Scarsa coesione testuale. Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Presenza di contraddizioni.	6-8	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo sufficientemente ordinate ed efficaci. Accettabile coesione testuale. Sufficiente coordinazione logica di idee e fatti. Assenza di contraddizioni evidenti.	9	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo discretamente ordinate ed efficaci. Discreta / buona coesione testuale. Discreta / buona coordinazione logica dell'intera composizione.	10-13	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo rigorosamente ordinate ed efficaci. Eccellente coesione testuale. Coordinazione logica sicura entro un contesto di pensiero vivacemente problematico.	14-15	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerose e gravi scorrettezze. Stile notevolmente incolore. Linguaggio improprio e privo di efficacia espressiva.	1-10	
	Frequenti scorrettezze piuttosto gravi. Scarsa coerenza stilistica. Linguaggio poco appropriato ed espressivo.	11-17	
	Poche scorrettezze non gravi. Sufficiente coerenza stilistica. Linguaggio abbastanza appropriato ed espressivo.	18-19	
	Assenza di scorrettezze significative. Discreta coerenza stilistica. Linguaggio appropriato ed espressivo.	20-26	
	Forma espressiva corretta e scorrevole. Notevole coerenza stilistica. Linguaggio sicuramente appropriato ed espressivo.	27-30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Gravi lacune nelle conoscenze. Assenza d'impegno critico e di note personali.	1-5	
	Conoscenze frammentarie/superficiali. Impegno critico ed espressione della personalità dell'autore insufficienti.	6-8	
	Conoscenze sufficienti. Sufficiente impegno critico. Presenza sia pure parziale di qualche nota personale.	9	
	Conoscenze ampie. Discreto impegno critico. Presenza di note personali.	10-13	
	Conoscenze complete ed approfondite. Sicuro impianto critico dell'intera composizione. Presenza di note originali.	14-15	
Indicatori specifici	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L'elaborato non risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, il titolo e la paragrafazione non sono coerenti con il contenuto	1-4	
	L'elaborato risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e paragrafazione sono coerenti solo in parte	5-7	
	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e paragrafazione sono coerenti	8	
	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata discretamente; titolo e paragrafazione sono coerenti e appropriati	9-11	
	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata approfonditamente; titolo e paragrafazione sono coerenti e appropriati	12-13	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione è disordinata, al punto che l'evoluzione delle idee si coglie con difficoltà	1-4	
	L'esposizione risulta appena organizzata, poco lineare, al punto che non sempre si coglie agevolmente l'evoluzione delle idee	5-7	
	L'esposizione risulta sufficientemente pianificata, dotata di una linearità che permette di cogliere facilmente lo sviluppo delle idee	8	
	L'esposizione risulta pianificata, articolata in base al controllo ben organizzato delle idee di fondo e contestualizzata	9-11	
	L'esposizione risulta ottimamente pianificata, articolata in base al controllo ben organizzato delle idee di fondo ed efficacemente contestualizzata	12-13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le informazioni sono inesatte ed espresse in maniera scarsamente articolata	1-4	
	I riferimenti culturali sono sporadici e non sempre esatti; i contenuti sono esposti in modo poco articolato	5-7	
	L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e sufficientemente articolati	8	
	L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e discretamente articolati	9-11	





# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



	L'elaborato è corretto e ben organizzato sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono coerenti e approfonditi	12-14	
<b>TOTALE</b>	<b>Punteggio / 5 arroton.</b> Arrotondamento dei decimali: 0,1-0,5 = 0; 0,6-0,9 = 1		

I commissari:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Il Presidente: \_\_\_\_\_



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)

## Allegato N° 10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

2 <sup>a</sup> Prova Scritta: Meccanica, Macchine ed Energia - Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale				
Candidato _____				
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Descrittori		Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	4	- Non Sufficiente		1
		- Sufficiente		2
		- Discreto		3
		- Ottimo		4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	6	- Grav. Insuff.		1
		- Insufficiente		2
		- Quasi sufficiente		3
		- Sufficiente		4
		- Discreto		5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	6	- Grav. Insuff.		1
		- Insufficiente		2
		- Quasi sufficiente		3
		- Sufficiente		4
		- Discreto		5
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.	4	- Non Sufficiente		1
		- Sufficiente		2
		- Discreto		3
		- Ottimo		4
Totale punteggio max	20			

## Allegato N° 11

### EDUCAZIONE CIVICA

Competenza	Materia	Attività	Ore e UDA
1.5.1 Unione Europea e organismi internazionali.	Storia	Focus sulla nascita dell'Unione Europea e sulle sue istituzioni, l'ONU per la pace, l'obiettivo 16 dell'Agenda 2030.	3 ORE UDA 3
1.5.2 Le mafie e la criminalità organizzata nella storia italiana e mondiale	Storia	Documentari: - Focus "La criminalità organizzata in Italia" - I martiri della mafia: Giovanni Falcone	2 ORE UDA 4
5.5.2 Sviluppo ecosostenibile	Storia e Inglese	- Letture in lingua sulle energie rinnovabili - La tutela dell'ambiente nella Costituzione italiana.	3 ORE UDA 4
3.5.1 Partecipare al dibattito culturale	Italiano	Competenza trasversale a tutte le UDA - Formulare un motivato giudizio critico sul mondo contemporaneo in relazione alle esperienze personali. - Dibattito sull'uguaglianza dei diritti nelle società moderne.	2 ORE Competenz a trasversale a tutte le UDA
3.5.2 Formulare risposte personali argomentate	Italiano	Competenza trasversale a tutte le UDA - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi.	2 ORE Competenz a trasversale a tutte le UDA
4.5.1 Il disagio psicologico, morale e sociale nella letteratura del '900.	Italiano	Compito di realtà "Vecchie e nuove patologie: dal disagio dell'inetto al disagio contemporaneo.	3 ORE UDA 2
2.4.2 Coordinamento del lavoro di piccoli gruppi	Sistemi e Automazione	Competenza trasversale a tutte le UDA	4 ORE
5.5.1 Trattamento dei rifiuti e sostenibilità ambientale delle produzioni.	Sistemi e Automazione	Decreto Legislativo N. 152/2006  La gestione globale dei rifiuti  <ul style="list-style-type: none"> <li>la prevenzione</li> <li>la preparazione per il riutilizzo</li> <li>riciclaggio</li> <li>il recupero di altro tipo, per esempio energetico</li> </ul>	2 ORE



# Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini

**ISTITUTO PROFESSIONALE**  
Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento, Meccanica)  
Manutenzione e Assistenza Tecnica (Impianti elettrici)  
Servizi Commerciali (Comunicazione visiva e pubblicitaria)  
Servizi Culturali e dello spettacolo

**ISTITUTO TECNICO**  
Settore Tecnologico (Elettronica)  
Settore Tecnologico (Telecomunicazioni)  
Tecnico Sistema Moda



		<ul style="list-style-type: none"><li>lo smaltimento</li></ul>	
6.5.1 Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.	Meccanica Macchine ed Energia	Norme generali per l'uso delle M.U. in condizioni di sicurezza Norma EN ISO 12100-1	3 ORE
6.5.2 Protezione civile	DPOI	Impianti idrici pubblici	2 ORE
7.5.1 Identità digitale, tutela dei dati e delle informazioni personali	TMPP	Elaborazione delle Specifiche mediante codice alfanumerico	2 ORE
5.5.3 L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: consumo e produzione responsabili (lotta alla povertà e alla fame, imprese, innovazione e infrastrutture, città e comunità sostenibili	DPOI	Revisione dei processi produttivi in ottica di ottimizzazione energetica	3 ORE



Sede: Via Masaccio 8, 50136 – Firenze  
Succursale: Via de' Bruni 6, 50133 – Firenze



Telefono: 055 2476833  
Fax: 055 2478997



Sito Web: [www.cellini.firenze.it](http://www.cellini.firenze.it)  
Cod.Meccanografico: FIIS00600X



e-Mail: [FIIS00600X@istruzione.it](mailto:FIIS00600X@istruzione.it)  
PEC: [FIIS00600X@pec.istruzione.it](mailto:FIIS00600X@pec.istruzione.it)